

BIHAR BOARD CLASS - 10

2022

SANSKRIT

द्वितीय पाली (Second Sitting)

समय: 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 100

1. 'मन्दाकिनी वर्णनम्' पाठ में राम किसको मन्दाकिनी नदी दिखा रहे हैं ?

- (A) सीता को
- (B) लक्ष्मण को
- (C) सुमन्त को
- (D) विभीषण को

2. मन्दाकिनी में कौन स्नान करते हैं ?

- (A) देवता
- (B) ऋषिगण
- (C) जंगली पशु
- (D) सज्जन

3. 'मन्दाकिनीवर्णनम्' पाठ में कुल कितने पद्य हैं ?

- (A) सात
- (B) पाँच
- (C) ग्यारह
- (D) दस

4. मुनयः ऊर्ध्ववाहवः नियमात् ..... उपतिष्ठन्ते ।

- (A) चन्द्रम्
- (B) आदित्यम्
- (C) राजानम्
- (D) अग्निम्

5. स्वामी दयानन्द के गुरु कौन थे ?

- (A) रामकृष्ण परमहंस
- (B) धर्मानन्द
- (C) विरजानन्द
- (D) गिरिजानन्द

6. स्वामी दयानन्द का जन्म कब हुआ था ?

- (A) 1924 ई.
- (B) 1914 ई.
- (C) 1824 ई.
- (D) 1934 ई.

7. स्वामी दयानन्द की शिक्षा किस भाषा में आरंभ हुई ?

- (A) संस्कृत
- (B) गुजराती
- (C) हिन्दी
- (D) अंग्रेजी

8. 'सत्यार्थ प्रकाश' के लेखक कौन हैं?

- (A) विवेकानन्द
- (B) स्वामी दयानन्द
- (C) स्वामी विरजानन्द
- (D) रामकृष्ण परमहंस

9. रामप्रवेश राम के परिवार में कितने लोग थे ?

- (A) तीन
- (B) पाँच
- (C) दो
- (D) चार

10. 'उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः ' उक्ति चरितार्थ किस पाठ में हुई है ?

- (A) मङ्गलम्
- (B) कर्मवीरकथा
- (C) अलसकथा
- (D) पाटलिपुत्रवैभवम्

11. 'सम्बोधने च' सूत्र से प्रथमा विभक्ति किस वाक्य में है?

- (A) अहं तण्डुलान् ओदनं पचामि ।
- (B) श्यामेन शिवः पूज्यते ।
- (C) सा मान आकारयति ।
- (D) हे मोहन! पुस्तक पाठ

12. किस पद में 'अव' उपसर्ग है ?

- (A) अवकाशः
- (B) अविद्या
- (C) अविकलः
- (D) अव्यक्तम्

13. माता पद का मूलरूप क्या हैं?

- (A) मात्र
- (B) मातृ
- (C) मातुः
- (D) मातः

14. 'अस्मद्' शब्द के प्रथमा विभक्ति एकवचन का रूप कौन-सा है?

- (A) मत्
- (B) मम
- (C) अहम्
- (D) माम्

15. 'जहि' किस धातु का रूप है ?

- (A) हा
- (B) जन्
- (C) जि
- (D) हन्

16. 'दा' धातु के लृट् लकार उत्तम पुरुष एकवचन का रूप कौन-सा है ?

- (A) दास्यामि
- (B) दास्यति
- (C) दास्यामः
- (D) ददानि

17. 'भक्ष् + क्त' से कौन-सा पद बनेगा ?

विजयाङ्का

- (A) भक्षणम्
- (B) भक्षितम्
- (C) भक्षन्
- (D) भक्षितवान्

18. 'लिखन्' पद किस प्रत्यय से बना है?

- (A) क्त
- (B) क्तवतु
- (C) शतृ
- (D) शानच्

19. 'मयट्' प्रत्यय किस पद में है ?

- (A) जलीयम्
- (B) जलमयम्
- (C) सहायता
- (D) मासिकम्

20. 'इन्द्र' का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा ?

- (A) इन्द्राणी
- (B) इन्द्रा
- (C) इन्द्रीया
- (D) इन्द्री

21. रामप्रवेश राम किस परीक्षा में विश्वविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया था ?

- (A) स्नातक
- (B) अन्तस्नार्तक
- (C) स्नातकोत्तर
- (D) प्रवेशिका

22. प्रशासन ने भीखनटोला से एक कोस की दूरी पर क्या स्थापित किया ?

- (A) मध्य विद्यालय
- (B) अस्पताल
- (C) प्राथमिक विद्यालय
- (D) महाविद्यालय

23. 'अन्तरा अन्तरेण युक्ते' सूत्र का उदाहरण है

- (A) तड़ागं समया वाटिका अस्ति।
- (B) ऋषिः वनम् अनुवसति ।
- (C) ज्ञानं अन्तरेण न मोक्षः
- (D) क्रोशं सघनं वनं वर्तते।

24. 'जीवनस्य चरितम्' का समस्त पद क्या होगा ?

- (A) जीवचरितम्
- (B) जीवनाचरितम्
- (C) चरितजीवनम्
- (D) जीवनचरितम्

25. 'चतुराननः' किस समास का उदाहरण है ?

- (A) तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय
- (C) अव्ययीभाव
- (D) बहुव्रीहि

26. किस समास का प्रथम पद संख्यावाचक होता है ?

- (A) कर्मधारय
- (B) डिग्
- (C) द्वन्द्व
- (D) बहुव्रीहि

27. 'राजा + ऋषि' की सन्धि क्या होगी ?

- (A) राजर्षिः
- (B) राजार्षि
- (C) राज्यर्षिः
- (D) ऋषिराज

28. संस्कृतम्' में कौन-सी सन्धि है?

- (A) स्वर
- (B) व्यञ्जन
- (C) विसर्ग
- (D) इनमें से कोई नहीं

29. नरक के कितने द्वार हैं?

- (A) तीन
- (B) पाँच
- (C) छः
- (D) दो

30. रूप की रक्षा किससे होती है?

- (A) वृत्ति से
- (B) मृजया से
- (C) सत्य से
- (D) योग से

31. सांख्यदर्शन के प्रवर्तक आचार्य हैं।

- (A) गौतम
- (B) पतंजलि
- (C) कपिल
- (D) कणाद

32. 'आर्यभट्टीयम्' किसकी रचना है ?

- (A) चरक
- (B) आर्यभट्ट
- (C) वराहमिहिर
- (D) सुश्रुत

33. 'डीप्' प्रत्यय किस पद में है?

- (A) श्रीमती
- (B) युवति:
- (C) गौरी
- (D) अजा

34. 'लघु + तमप्' से कौन-सा पद बनेगा ?

- (A) लघुतमम्
- (B) लघुता
- (C) लाघवम्
- (D) लघुतरम्

35. 'प्रदाय' में कौन-सा प्रत्यय है ?

- (A) ल्यप्
- (B) क्त
- (C) शतृ
- (D) क्त्वा

36. 'भव' किस लकार का रूप है?

- (A) लट्
- (B) लोट्
- (C) लृट्
- (D) लङ्

37. 'वालक' शब्द के समान किस शब्द का रूप चलेगा ?

- (A) जल
- (B) फल
- (C) देव
- (D) पुस्तक

38. 'निर्माणम्' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (A) निस्
- (B) परि
- (C) नि
- (D) निर्

39. 'सीता राम अनुगच्छति।' वाक्य में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किस सूत्र के अनुसार हुआ है?

- (A) कर्तरि प्रथमा
- (B) उक्ते कर्मणि प्रथमा
- (C) अकथितञ्च
- (D) स्वतंत्र कर्ता

40. 'राजः पुत्रः' का समस्त पद क्या होगा ?

- (A) राजपुत्रः
- (B) राजपुत्रः
- (C) राजापुत्रः
- (D) पुत्रराजः

41. वह्निः' का अर्थ क्या होता है?

- (A) आग
- (B) हवा
- (C) पानी
- (D) आकाश

42. गुरुगोविन्द सिंह का जन्म स्थान किस नाम से प्रसिद्ध है?

- (A) गुरुग्राम
- (B) गुरुद्वारा
- (C) गुरुगाँव
- (D) गुरुघर

43. पटना नगर की पालिका देवी कौन हैं?

- (A) शीतला देवी
- (B) मंगला देवी
- (C) पटन देवी
- (D) कालिका देवी

44. पाटलिपुत्र पटना के नाम से कब प्रसिद्ध हुआ ?

- (A) भगवान् बुद्ध के समय में
- (B) मुगल काल में
- (C) मध्यकाल में
- (D) अंग्रेजों के शासन काल में

45. 'दधि' शब्द का रूप किसके समान चलेगा ?

- (A) वारि
- (B) मधु
- (C) सरित्
- (D) अक्षि

46. 'गच्छेयुः' पद में कौन-सी धातु है ?

- (A) गम्
- (B) गच्छ्
- (C) गद्
- (D) गण्

47. 'भू + तुमुन्' से कौन-सा अव्यय वना है ?

- (A) भवन्
- (B) अनुभूय
- (C) भवनंम्
- (D) भवितुम्

48. किस पद में 'ठक्' प्रत्यय है ?

- (A) राधेयः
- (B) दाशरथिः
- (C) सामाजिकः
- (D) शैवः

49. 'नारी' में कौन-सा स्त्री प्रत्यय है?

- (A) डीप्
- (B) डीष्
- (C) डीन्
- (D) ति

50. 'भणति' में धातु है

- (A) भण्
- (B) भञ्ज्
- (C) भज्
- (D) भक्षू

51. सतत प्रियवादी लोग होते हैं

- (A) दुर्लभ
- (B) अलभ्य
- (C) सुलभ
- (D) अत्यलभ्य

52. अनर्थ का नाश किससे होता है ?

- (A) विनय से
- (B) क्षमा से
- (C) आचार से
- (D) पराक्रम से

53. सीमन्तोन्नयन संस्कार का प्रयोजन क्या है ?

- (A) गर्भस्थ में संस्कारों का आरोपण
- (B) गर्भवती की प्रसन्नता
- (C) गर्भ रक्षा
- (D) गर्भधारण

54. भारतीय जीवनदर्शन का महत्वपूर्ण उपादान क्या है ?

- (A) जातिप्रथा
- (B) धर्म
- (C) संस्कार
- (D) वर्णव्यवस्था

55. केशान्त संस्कार कहाँ होता है ?

- (A) गुरुगृह में
- (B) पितृगृह में
- (C) राजभवनम्
- (D) मातृक में

56. संस्कार कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) तीन
- (B) पाँच
- (C) छः
- (D) नौ

57. स्वर्गापवर्गास्पदमार्गभूत देश कौन-सा है ?

- (A) नेपाल
- (B) श्रीलंका
- (C) भारत
- (D) बर्मा

58. हमारी मातृभूमि कैसी है?

- (A) वत्सला
- (B) निर्मला
- (C) विशाला
- (D) (A), (B) और (C) तीनों

59. गाँधी दर्शन से प्रभावित रचना कौन-सी है ?

- (A) शङ्करचरितम्
- (B) मधुराविजयम्
- (C) सत्याग्रहगीता
- (D) वरदाम्बिका परिणय

60. कम्पणराय का समय क्या है ?

- (A) बारहवीं शताब्दी
- (B) चौदहवीं शताब्दी
- (C) दशवीं शताब्दी
- (D) छठी शताब्दी

61. किस पद में स्वर सन्धि नहीं है ?

- (A) राजेन्द्रः
- (B) नायकः
- (C) कपीशः
- (D) कश्चित्

62. किस समास का प्रथम पद अव्यय होता है ?

- (A) कर्मधारय
- (B) अव्ययीभाव
- (C) द्विगु
- (D) द्वन्द्व

63. 'उपनगरम्' का विग्रह क्या होगा ?

- (A) उपम् नगरम्
- (B) उपरि नगरम्
- (C) नगरस्य समीपम्
- (D) नगरात् दूरम्

64. 'विना' अव्यय के योग में कौन-सी विभक्ति नहीं होती है ?

- (A) चतुर्थी
- (B) पञ्चमी
- (C) द्वितीया
- (D) तृतीया

65. 'उदिते सूर्ये सः स्नाति।' वाक्य में सप्तमी विभक्ति किस सूत्र से हुई है ?

- (A) सप्तम्यधिकरणे
- (B) यस्य च भावेन भाव लक्षणम्
- (C) आधारोऽधिकरणम्
- (D) यतश्च निर्धारणम्

66. अनुक्त कर्ता में कौन-सी विभक्ति होती है ?

- (A) सप्तमी
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

67. कर्णभार रूपक किसकी रचना है ?

- (A) भास
- (B) कालिदास
- (C) व्यास
- (D) भवभूति

68. 'कर्णस्य दानवीरता' पाठ में ब्राह्मण-वेष में कौन प्रवेश करते हैं?

- (A) शक्र
- (B) कर्ण
- (C) अर्जुन
- (D) शल्य

69. कर्ण सर्वप्रथम शक्र को क्या देना चाहा ?

- (A) हाथी
- (B) गाय
- (C) घोड़ा
- (D) सोना

70. कर्णस्य दानवीरता पाठ में 'न दातव्यम् न दातव्यम्।' किसकी उक्ति है ?

- (A) शक्र की
- (B) कर्ण की
- (C) शल्य की
- (D) अर्जुन की

71. लौकिक संस्कृत साहित्य की कवयित्रियों में प्रथमकल्पा कौन हैं ?

- (A) शीला भट्टारिका
- (B) देवकुमारिका
- (C) विजयाङ्का
- (D) रामभद्राम्बा

72. ऋग्वेद में कितनी मंत्र दर्शनवती ऋषिकाओं का उल्लेख है ?

- (A) बीस
- (B) पच्चीस
- (C) पाँच
- (D) चालीस

73. 'रवीन्द्रः' का सही संधि-विच्छेद क्या होगा ?

- (A) रवि + इन्द्रः
- (B) रवि + ईन्द्रः
- (C) रवी + ईन्द्र
- (D) रवी + इन्द्रः

74. 'अन्यायम्' में कौन-सा समास है?

- (A) कर्मधारय
- (B) नञ्
- (C) द्विगु
- (D) तत्पुरुष

75. 'आरक्षी लुण्ठकात् त्रायते।' किस सूत्र का उदाहरण है ?

- (A) अपादाने पञ्चमी
- (B) वारणार्थानामीप्सितः
- (C) भीत्रार्थानांभयहेतुः
- (D) आख्यातोपयोगे

76. 'उभयतः' अव्यय के योग में कौन-सी विभक्ति होती है ?

- (A) चतुर्थी
- (B) तृतीया
- (C) षष्ठी
- (D) द्वितीय

77. 'अत्यधिकम्' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (A) अधि
- (B) अति
- (C) अपि
- (D) प्रति

78. 'अलसकथा' पाठ में मिथिला का मंत्री है

- (A) राजशेखर
- (B) विद्यापति
- (C) वीरेश्वर
- (D) विशेश्वर

79. 'अलसकथा' के लेखक कौन हैं?

- (A) दामोदर गुप्त
- (B) राजशेखर
- (C) पाणिनि
- (D) विद्यापति

80. 'तर्क्यते यदस्मिन् गृहे अग्निर्लग्नोऽस्ति !' किस आलसी की उक्ति है ?

- (A) प्रथम
- (B) द्वितीय
- (C) तृतीय
- (D) चतुर्थ

81. 'व्याघ्रपथिक कथा' में 'दानधर्मादिकं चरतु भवान्।' किसका कथन है ?

- (A) धार्मिक
- (B) पथिक
- (C) बाघ
- (D) लेखक

82. 'वयसि प्रथमे' सूत्र से डीप् प्रत्यय किस शब्द में हुआ है ?

- (A) बलीयसी
- (B) राज्ञी
- (C) पत्नी
- (D) किशोरी

83. 'मृदु + तल' से कौन-सा पद बनेगा ?

- (A) मृदुता
- (B) मार्दवम्
- (C) मृदुलम्
- (D) मृद्वी

84. 'अनीयर्' प्रत्यय किस पद में है ?

- (A) चिन्तनीयम्
- (B) चिन्तितम्
- (C) चिन्तयन्
- (D) चिन्तनम्

85. 'मनुष्यत्वम्' में कौन-सा तद्धित प्रत्यय है ?

- (A) तल्
- (B) त्व
- (C) मतुप्
- (D) तसिल्

86. लोभ के दुष्परिणाम का वर्णन किस पाठ में है ?

- (A) अलसकथा
- (B) शास्त्रकाराः
- (C) व्याघ्रपथिक कथा
- (D) कर्मवीर कथा

87. हितोपदेश कैसा ग्रन्थ है ?

- (A) धार्मिक कथा ग्रन्थ
- (B) बाल कथा ग्रन्थ
- (C) वैज्ञानिक कथा ग्रन्थ
- (D) व्यंग्य कथा ग्रन्थ

88. किस शब्द का रूप तीनों लिंगों में एक समान होता है ?

- (A) युष्मद्
- (B) सर्व
- (C) यत्
- (D) एतत्

89. किस पद में 'अनु' उपसर्ग नहीं है?

- (A) अनुवादः
- (B) अन्वयः
- (C) अनन्यः
- (D) अन्वेषणम्

90. 'हितोपदेश' के रचनाकार कौन हैं?

- (A) विष्णु शर्मा
- (B) नारायण पण्डित
- (C) दण्डी
- (D) बाणभट्ट

91. किस सन्धि में स्वर वर्ण में विकार (परिवर्तन) होता है ?

- (A) विसर्ग
- (B) व्यञ्जन
- (C) स्वर
- (D) संयोग

92. 'यद्यपि' में किन-किन वर्णों की सन्धि हुई है ?

(A) द् + य

(B) इ + उ

(C) अ + इ

(D) इ + अ

93. विसर्ग सन्धि का उदाहरण कौन-सा है ?

(A) नीरोगः

(B) धनेशः

(C) मृत्युञ्जयः

(D) तद्धितम्

94. 'संस्कृतसाहित्यम्' का विग्रह क्या होगा ?

(A) संस्कृतस्य साहित्यम्

(B) संस्कृते साहित्यम्

(C) संस्कृतेन साहित्यम्

(D) संस्कृतात् साहित्यम्

95. वेदान्त दर्शन के प्रवर्तक कौन है ?

(A) कणाद

(B) बादरायण

(C) जैमिनि

(D) कपिल

96. अशांति के निवारण का उपाय किस पाठ में वर्णित है ?

- (A) विश्वशांतिः
- (B) मङ्गलम्
- (C) शास्त्रकाराः
- (D) नीतिश्लोकाः

97. किससे असहिष्णुता जन्म लेती है?

- (A) अशांति
- (B) महत्वाकांक्षा
- (C) शत्रुता
- (D) द्वेष

98. परपीडन से क्या होता है ?

- (A) आत्मनाश
- (B) आत्मसम्मान
- (C) आत्मोन्नति
- (D) आत्मोद्धार

99. किससे शांति होती है?

- (A) अपकार
- (B) परोपकार
- (C) द्वेष
- (D) क्रोध

100. 'एक + एकम्' की सन्धि क्या होगी ?

- (A) एकेकम्
- (B) एकएकम्
- (C) एकैकम्
- (D) एकाएकम्

खण्ड-ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

अपठित गद्यांश (13 अङ्काः)

1. अधोलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें-

(अ) महाभारते व्यासः धर्म शाश्वतम् अकथंयत्-अतः नरेण लोभवशात् भयवशात् च धर्मस्य परित्यागः कदापि न करणीयः। महाभारतं वस्तुतः कौरवपाण्डवयोः युद्धस्य वर्णनमेव चित्रयति । प्रत्येकं वीरस्य गाथां कथारूपेण वर्णयति । कृष्णस्य सारथित्वे अर्जुनः एकाकी एव अनेकान् जयति । महाभारतस्य एकः अंशः गीता नाम्ना विश्वे प्रसिद्धः। अस्याः अनुवादः विश्वस्य सर्वासु भाषासु विद्वद्भिः कृतः इत्यपि श्रूयते ।

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) गीता कस्य अंशः अस्ति?

(ख) कः एकाकी एवं अनेकान् जयति?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(क) महाभारतं किं चित्रयति ?

(ख) किं श्रूयते ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत ।

## अथवा

कस्मिंश्चित् प्रदेशे काचित् नदी प्रवहति स्म। नदीतीरे कश्चन संन्यासी स्वशिष्यैः सह आश्रमं निर्माय वसति स्म। एकदा संन्यासी शिष्यैः सह नद्याः अपरं तीरं गन्तुम् एकां नौकाम् आरूढवान् । वेगेन प्रवहन्त्यां नद्याम् अकस्मात् एका अपरा नौका शिलायाः घट्टनेन नद्यां निमग्ना अभवत्। तेन तस्यां नौकायां स्थिताः सर्वे जनाः मरणं प्राप्तवन्तः । संन्यासी अकथयत्-तस्यां नौकायां स्थितेषु कश्चित् दुष्टः आसीत् इति मन्ये। अतः ते सर्वे मरणं प्राप्तवन्तः ।

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) संन्यासी कुत्र वसति स्म ?

(ख) संन्यासी कैः सह नौकाम् आरूढवान्?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत-'

(क) संन्यासी नौका दुर्घटनायाः कारणं किम् अकथयत् ?

(ख) वेगेन प्रवहन्त्यां नद्यां किम् अभवत्?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एवं समुचित शीर्षकं लिखत ।

(ब) पुरा शिक्षाविषये अस्मत्पूर्वजानां भारतीयानां यादृशी दृष्टिः आसीत् किमधुनापि तादृशी एव दृष्टिः अस्ति ? पुरा भारते शुल्करहिता शिक्षा वितीर्यते स्म। पुरा या प्रणाली शिक्षायाः भारते प्रचलिता आसीत् सा अधुना नास्ति । अधुना तु विद्यालयेषु पाठ्यक्रमः एव अध्याप्यते, शिक्षा न उपदीयते ।

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) पुरा भारते कीदृशी शिक्षा वितीर्यते स्म ?

(ख) अधुना विद्यालये किम् अध्याप्यते ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(क) का अधुना नास्ति ?

(ख) शिक्षाविषये अधुना कीदृशी दृष्टिः नास्ति ?

अथवा

मनुष्याणां सुखाय समुन्नतये च यानि कार्याणि आवश्यकानि सन्ति तेषु सर्वतोऽधिकम् आवश्यकं कार्यं स्वास्थ्यरक्षा वर्तते । सुखानि अपि स्वस्थाय जनाय एव रोचन्ते यदा जनः रोगपीडितः भवति तदा सः सुखं न अनुभवितुं शक्नोति । अतएव स्वास्थ्य विषये कथितम् अस्ति-शीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) मनुष्याणां सर्वतोऽधिकम् आवश्यकं कार्यं किम् ?

(ख) स्वस्थाय जनाय एव कानि रोचन्ते ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(क) स्वास्थ्य विषये किं कथितम् अस्ति ?

(ख) कथं स्वास्थ्यरक्षा सर्वतोऽधिकम् आवश्यकं कार्यं वर्तते ?

संस्कृते पत्रलेखनम् (08 अङ्काः)

2. अधोलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखें।

(i) अपने मित्र के विवाह समारोह में सम्मिलित होने हेतु दो दिनों के अवकाश के लिए विद्यालय प्रधान को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें।

(ii) आपका मित्र प्रथम श्रेणी से प्रवेशिका परीक्षा उत्तीर्ण हुआ है। उसके लिए संस्कृत में एक बधाई पत्र लिखें।

(iii) विद्यालय में संस्कृत सम्भाषण शिविर आयोजन की अनुमति प्रदान करने के लिए विद्यालय प्रधान को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें।

(iv) परीक्षा की तैयारी की चर्चा करते हुए अपने बड़े भाई को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

संस्कृते अनुच्छेद लेखनम् (13 अङ्काः)

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में सात वाक्यों का अनुच्छेद लिखें-

- (क) राजगृहम्
- (ख) दुर्गापूजा
- (ग) प्रियकविः
- (घ) महाभारतम्
- (ङ) पादकन्दुकम्

4. अधोलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें।

- (क) दशरथ अयोध्या के राजा थे।
- (ख) उनकी तीन रानियाँ थीं।
- (ग) लड़के खेल के मैदान में खेलते हैं।
- (घ) पिता पुत्र पर क्रोध करते हैं।
- (ङ) मैं रामायण पढ़ता हूँ।
- (च) राजा गरीबों को वस्त्र देते हैं।
- (छ) वह कल से पढ़ेगा।
- (ज) तुम मोहन को बाघ से बचाते हो ।
- (झ) आज शिक्षक दिवस है।
- (ञ) संस्कृत विश्व की सबसे पुरानी भाषा है ।
- (ट) सदा सत्य बोलो।
- (ठ) मैं मित्रों के साथ घूमता हूँ।

लघुउत्तरीय प्रश्नाः (16 अङ्काः)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें-

- (क) अलसकथा का संदेश क्या है?

- (ख) 'मङ्गलम्' पाठ का पाँच वाक्यों में वर्णन करें।
- (ग) नदियाँ समुद्र में कैसे मिलती हैं?
- (घ) 'पाटलिपुत्र वैभवम्' पाठ का वर्णन चार से पाँच वाक्यों में करें।
- (ङ) प्राचीन काल से ही पाटलिपुत्र कैसे नगर के रूप में प्रसिद्ध है?
- (च) अथर्ववेद में किन पाँच मन्त्रदर्शनवती ऋषिकाओं का उल्लेख है?
- (छ) पण्डिता क्षमाराव की प्रमुख कृतियों के नाम लिखें।
- (ज) पठित पाठ के आधार पर भारतवर्ष की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।
- (झ) उपनयन संस्कार का वर्णन करें।
- (ञ) संस्कार का मौलिक अर्थ क्या है?
- (ट) पण्डित कौन हैं?
- (ठ) 'कर्मवीर कथा' के आधार पर रामप्रवेश राम के परिवार का वर्णन करें।
- (ड) किन गुणों के कारण उन्नीसवीं सदी के समाजसुधारकों में स्वामी दयानन्द श्रेष्ठ थे?
- (ढ) मन्दाकिनी का कैसा जल श्रीरामचन्द्रजी के मन को आकर्षित कर रहा है?
- (ण) सात्विक दान क्या है?
- (त) शक्र ने कर्ण से कौन-सी बड़ी भिक्षा माँगी तथा क्यों ?