BIHAR BOARD CLASS - X

2021

HINDI (हिन्दी)

द्वितीय पाली (Second Sitting)

समय: 3 घंटे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न- संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से कोई सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिन्हित करें।

1. 'दही वाली मंगम्मा' किस भाषा से अनूदित कहानी है ?

(A) कन्नड़

(B) संस्कृत

(C) अंग्रेजी

(D) उड़िया

2. 'ढहते विश्वास' कहानी के सम्पादक कौन हैं?

(A) ईश्वर पेटलीकर

(B) सातकोड़ी होतां

(C) श्रीनिवास

(D) सुजाता

3. 'काला पानी' किसका लोकप्रिय उपन्यास है ?

(A) सातुकोड़ी होता

(B) सुजाता

(C) साँवर दइया

(D) ईश्वर पेटलीकर

4. 'अंदर किसी को देखने जाने का नियम नहीं है'- यह किसने कहा ?

(A) मेट्रन ने

(B) मजिस्ट्रेट ने

(C) परिचारिका ने

(D) डॉक्टर ने

5. मंगु को भर्ती करने के लिए माँ ने किसे पत्र लिखकर खुलवाया ?

(A) बड़े पुत्र को

(B) छोटे पुत्र को

(C) बड़ी बहू को

(D) छोटी बहू को

6. लक्ष्मी के बड़े लड़के का नाम क्या था ?

(A) आदित्य

(B) अमित

(C) अमर

(D) अच्युत

7. 'स्वेच्छासेवक दलं' का गठन किसने किया?

(A) गुणनिधि ने

(B) लक्ष्मी ने

(C) सरपंच ने

(D) केशव ने

8. लक्ष्मण कहाँ नौकरी करता का?-

(A) बम्बई में

(B) मद्रास में

(C) कलकत्ता में

(D) दिल्ली में

9. मंगु की बड़ी वहन का नाम क्या था ?

(A) मनु

(B) कुसुम

(C) मिनी

(D) कमु

10. किस दिन सीता को लगा कि 'लायसी' बिलकुल फीकी है ?

(A) नाहरसिंह जी वाले दिन

(B) दुर्गा पूजा वाले दिन

(C) दीपावली वाले दिन

(D) होली वाले दिन

11. जाति-प्रथा स्वाभाविक विभाजन नहीं है, क्यों?

(A) भेदभाव के कारण

(B) शोषण के कारण

(C) गरीबी के कारण

(D) रुचि पर आधारित नहीं होने के कारण

12. मदन के लिए क्या खाना मामूली बात थी ?

(A) दुत्कार

(B) प्यार

(C) मार

(D) फटकार

13. मैक्स मूलर ने कालिदास की किस पुस्तक का जर्मन भाषा में अनुवाद किया ?

(A) मालविकाग्निमित्रम् का

(B) अभिज्ञानशाकुंतलम् कर

(C) मेघदूता

(D) रघुवंशम् का

14. 'बहादुर' का पूरा नाम क्या है ?

(A) शेखबहादुर

(B) दिलबहादुर

(C) दिलनबहादुर

(D) शिवबहादुर

15. 'परंपरा का मूल्यांकन' शीर्षक पांठ साहित्य को कौन विधा है?

(A) कहानी

(B) निबंध

(C) व्यंग्य

(D) संस्मरण

https://www.bihartopper.com

16. ला शत्रुज क्या था ?

(A) विद्यालय

(B) शहर

(C) गाँव

(D) ईसाई मठ

17. 'मछली' शीर्षक पाठ में खरीदी गई मछली में कितनी मछली जिंदा थी ?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

18. गुरु नानक ने किस धर्म का प्रवर्तन किया ?

(A) सिख धर्म का

(B) हिंदू धर्म का

(C) मुस्लिम धर्म का

(D) ईसाई धर्म का

19. 'रसखान' की कृति है

(A) प्रेम वाटिका

(B) दोहाकोश

(C) मृच्छकटिकम्

(D) पृथ्वीराज रासो

20. घनानंद किनके सैनिकों द्वारा मारे गये थे ?

(A) मोहम्मद गोरी

(B) नादिर शाह

(C) औरंगजेब

(D) मोहम्मद शाह रंगीले

21. व्यंजन के कितने प्रकार हैं?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

22. 'अंत:पुर' का संधि-विच्छेद है

(A) अं + तःपुर

(B) अंत:पु+ र

(C) अंतः + पुर

(D) अंत + पुर

23. निम्न में शुद्ध है

(A) सिंदुर

(B) सूर्य

(C) साशन

(D) वनवास

24. 'सुरेश कौन संज्ञा है?

(A) व्यक्तिवाचक

(B) जातिवाचक

(C) भाववाचक

(D) समूहवाचक

25. 'सभा' शब्द का लिंग है.

(A) स्त्रीलिंग

(B) पुंल्लिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

26. 'यह कविता मैंने लिखी है।' रेखांकित शब्द कौन सर्वनाम है ?

(A) निजवाचक

(B) निश्चयवाचक

(C) पुरुषवाचक

(D) संबंधवाचक

27. 'मोहन आया' किस काल का उदाहरण है?

(A) सामान्य भूतकाल

(B) वर्तमान काल

(C) भविष्यत काल

(D) संदिग्ध भूतकाल

28. 'भाई-बहन' कौन मास है?

(A) द्विगु

(B) द्वंद्व

(C) बहुव्रीहि

(D) तत्पुरुष

29. 'धन' शब्द का पर्यायवाची है

(A) संपत्ति

(B) तरी

(C) अब्धि

(D) हाटक

30. 'विधवा' शब्द का विलोम है.

(A) विरत

(B) सधवा

(C) महत्

(D) संपद्

31. 'मदुरै' को यूनानी लोगों द्वारा क्या कहा जाता था ?

(A) मंदारा

(B) मेदोरा

(C) मदिरा

(D) मंदिरा

32. निम्न में शुद्ध वाक्य कौन है ?

(A) हम तो अवश्य जाएँगे

(B) हम अवश्य ही जाएँगे

(C) हमको तो अवश्य ही जाना है।

(D) मुझे तो अवश्य ही जाना है

33. 'झूला' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

(A) ला

(B) आ

(C) ल

(D) अ

34. 'बुद्धिमान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है

(A) बुद्धिमानी

(B) ज्ञानी

(C) बुद्धिमनी

(D) बुद्धिमती

35. 'पंचम' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) पंच + म

(B) पं+ चम

(C) पम् + चम

(D) पन + चम

36. 'दूध के दाँत न टूटना' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

(A) अनुभवहीन

(B) दाँत न टूटना

(C) दाँत जमना

(D) दाँत टूटना

37. निम्न में कौन शब्द सर्वनाम है ?

(A) मोहन

(B) आप

(C) कमला

(D) गुड़िया

38. चार गज मलमल' कौन विशेषण है?

(A) संख्यावाचक

(B) परिमाणबोधक

(C) गुणवाचक

(D) सार्वनामिक विशेषण

39. 'पिकासो' की विख्यात कृति का नाम है

(A) द आविन्यो

(B) द वीलनब्व

(C) मादामोजेल द आविन्यों

(D) द मादामोजेल

40. बिरजू महाराज को तालीम किससे मिली?

(A) दादा से

(B) बाबूजी से

(C) नाना से

(D) चाचा से

41. बाबा साहेब भीमराव अंबेदकर का जन्म किस राज्य में हुआ था ?

(A) मध्य प्रदेश

(B) बिहार

(C) उत्तर प्रदेश

(D) बंगाल

42. 'अनुमति' शब्द का पर्यायवाची निम्न में कौन है?

(A) असहमत

(B) असहज

(C) अनजान

(D) सहमति

43. 'रक्षा' शब्द का विलोम है।

(A) भक्षक

(B) वीक्षा

(C) विनाश

(D) वियोग

44. नलिन वचनशर्मा द्वारा लिखित कहानी निम्न में कौन हैं ?

(A) मछली

(B) अक्षरों की कहानी

(C) विष के दाँत

(D) भारतीय लिपियों की कहानी

45. मैक्स मूलर का जन्म कब हुआ था ?

(A) 1823 ई० में

(B) 1824 ई० में

(C) 1825 ई० में

(D) 1926 ई० में

46. सर विलियम जोन्स समुद्री यात्रा करते हुए भारत कब पहुँचे ?

(A) 1857 ई. में

(B) 1765 ई० में

(C) 1600 ई० में

(D) 1783 ई० में

47. 'अनामदास का पोथा' उपन्यास किस लेखक की कृति है ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) यतीन्द्र मिश्र

(C) अमरकांत

(D) महात्मा गाँधी

48. 'वास्तविक' शब्द में प्रत्यय है

(A) विक

(B) इक

(C) ईक

(D) तविक

49. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने 'निर्लज्ज अपराधी' किसे कहा है?

(A) डकैत को

(B) चोर को

(C) हत्यारे को

(D) नाखून को

50. 'नि' उपसर्ग के योग से बना शब्द है

(A) नियम

(B) निजी

(C) नीति

(D) निःशुल्क

51. कवि प्रेमघन के अनुसार कौन-सी विद्या पढ़कर लोगों की बुद्धि विदेशी हो गयी है?

(A) छल विद्या

(B) कपट विद्या

(C) विदेशी विद्या

(D) तकनीकी विद्या

52. 'सफल आज उसका तप संयम, पिला अहिंसा स्तम्य सुधोतम प्रस्तुत पंक्ति किस कविता की है?

(A) स्वदेशी

(B) भारतमाता

(C) जनतंत्र का जन्म

(D) हिरोशिमा

53. अक्षर ज्ञान' कविता में किस मनोविज्ञान का आधार लिया गया है?

(A) किशोर मनोविज्ञान

(B) स्त्री मनोविज्ञान

(C) बाल मनोविज्ञान

(D) शिशु मनोविज्ञान

54. 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में नींद किसका प्रतीक है?

(A) साहस

(B) उम्मीद

(C) प्रसन्नता

(D) आलस

55. 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक पाठ में बहु ने सास से समझौता क्यों कर लिया?

(A) डर से

(B) प्रेम से

(C) मजबूरी से

(D) शौक से

56. किस लेखक के कथा साहित्य में उड़ीसा का जीवन गहरी आंतरिकता के साथ प्रकट हुआ है ?

(A) सातकोड़ी होता

(B) श्रीनिवास

(C) सुजाता

(D) ईश्वर पेटलीकर

57. कौन हल्ला कर बाढ़ से सबको सचेत कर रहे थे?

(A) चंदरा

(B) गुणनिधि, अच्युत

(C) शंकर, मकरा

(D) इनमें से सभी

58. मंगु की प्राकृतिक मौत को माँ क्या मानती थी ?

(A) बंधन

(B) मुक्ति

(C) छुटकारा

(D) संतोष

59. एस. रंगराजन किस लेखक का पूरा नाम है ?

(A) सुजाता

(B) सालकोड़ी होता है

(C) श्रीनिवास

(D) ईश्वर पेटलीकर

60. 'ण' का उच्चारण स्थान क्या है?

(A) कंठ

(B) मूर्द्धा

(C) तालु

(D) दंत

61. 'भारतीय लिपियों की कहानी' पुस्तक के रचयिता कौन हैं?

(A) भीमराव अंबेदकर

(B) मैक्स मूलर

(C) यतीन्द्र मिश्र

(D) गुणाकर भूले

62. 'हिन्दी तथा इसकी विविध बोलियाँ किस लिपि में लिखी जाती हैं?

(A) देवनागरी

(B) खरोष्ठी

(C) तेलगु

(D) ब्राह्मी

63. लेखक अमरकांत ने हाई-स्कुल की शिक्षा कहाँ से प्राप्त की?

(A) बलिया से

(B) छपरा से

(C) आरा से

(D) बक्सर से

64. बहादुर कहाँ से भागकर आया था ?

(A) भोपाल से

(B) नेपाल से

(C) बंगाल से

(D) तिब्बत से

65. 'इज्जत' शब्द कौन लिंग है ?

(A) स्त्रीलिंग

(B) पुल्लिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

66. 'त' का उच्चारण स्थान है।

(A) मूर्दा

(B) दत

(C) कंठ

(D) ओष्ठ

67. 'वहादुर' शीर्षक कहानी में 'किशोर' कौन था?

(A) लेखक का पुत्र

(B) लेखक के साले का पुत्र

(C) लेखक के भाई का पुत्र

(D) लेखक का चचेरा भाई

68. रामविलास शर्मा का जन्म कब हुआ था?

(A) 1910 ई- मे

(B) 1911 ई- में

(C) 1912 ई. में

(D) 1914 ई. में

69. 'परंपरा का मूल्यांकन' है

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) नाटक

(D) उपन्यास

70. "जित-जित मैं निरखत हूँ' पाठ के लेखक कौन हैं?

(A) यतीन्द्र मित्र

(B) महात्मा गाँधी

(C) अमरकांत

(D) पंडित बिरजू महाराज

71. 'वेमन' शब्द कौन समास है?

(A) बहुव्रीहि समास

(B) कर्मधारय समास

(C) तत्पुरुष समास

(D) नञ समास

72. 'प्रेम-अयनि श्री राधिका' शीर्षक कविता में कवि ने माली मालिन किसे कहा है?

(A) राम-सीता को

(B) शंकर-पार्वती को

(C) राधा-कृष्ण को

(D) गणेश-लक्ष्मी को

73. गुरु नानक किस मार्ग के कवि हैं?

(A) सूफी मार्ग के

(B) निर्गुण भक्ति मार्ग के

(C) कृष्ण भक्ति मार्ग के

(D) राम भक्ति मार्ग के

74. "इन मुसलमान हरिजनन पै, कोटिन हिन्दू वारिये।" किसने कहा था?

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने

(B) रसखान ने

(C) भूषण ने

(D) बनानंद ने

75. मीरमुंशी ने किस कवि का वध किया था?

(A) रसखान का

(B) घनानंद का

(C) भूषण का

(D) प्रेमघन का

76. रामधारी सिंह दिनकर कहाँ के रहने वाले थे ?

(A) उत्तर प्रदेश के

(B) मध्य प्रदेश के

(C) राजस्थान के

(D) बिहार के

77. सुमित्रानंदन पंत के अनुसार भारतमाता किसकी मूर्ति हैं?

(A) उदास माटी की

(B) सुख समृद्धि की

(C) उदारता की

(D) त्याग की

78. 'भारत सौभाग्य' किनका प्रसिद्ध नाटक है ?

(A) कुँवर नारायण का

(B) प्रेमघन का

(C) अनामिका का

(D) जीवनानंद दास का

79. 'सनेह को मारग' रेखांकित शब्द कौन कारक है ?

(A) कर्त्ता

(B) कर्म

(C) करण

(D) सम्बन्ध

80. 'व्यायाम' शब्द का संधि विच्छेद है।

(A) वि + आयाम

(B) व्य + आयाम

(C) व्या + याम

(D) व् + यायाम

81. 'अकेला दम' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

(A) चाल चलना

(B) याचना करना

(C) धोखा देना

(D) अकेला

82. 'देवालय' शब्द कौन समास है?

(A) तत्पुरुष

(B) द्विगु

(C) द्वंद्व

(D) बहुव्रीहिं

83. 'मोर' शब्द है.

(A) तत्सम

(B) तद्भव

(C) देशज

(D) विदेशज

84. 'अधिकार' शब्द में उपसर्ग है

(A) अ

(B) अध

(C) अधि

(D) अधी

85. 'तूफान' शब्द कौन संज्ञा है ?

(A) व्यक्तिवाचक

(B) जातिवाचक

(C) द्रव्यवाचक

(D) समूहवाचक

86. 'अल' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?

(A) अबली

(B) अबला

(C) अबलाइन

(D) अबलिन

87. 'मनोहर' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) मनो + हर

(B) मन: + हर

(C) म + नोहर

(D) मनोह + र

88. 'संधि' के कितने भेद हैं?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

89. 'आगे नाथ न पीछे पगहा' लोकोक्ति का क्या अर्थ है ?

(A) मूर्ख धनवान

(B) पीछा न छोड़ना

(C) काम न जानना

(D) किसी तरह की जिम्मेवारी का न होना

90. 'मुखचंद्र' शब्द कौन समास है?

(A) कर्मधारय

(B) द्विगु

(C) तत्पुरुष

(D) द्वंद्व

91. 'मछली' शीर्षक कहानी के रचयिता हैं

(A) विनोद कुमार शुक्ल

(B) रामविलास शर्मा

(C) अशोक वाजपेयी

(D) नलिन विलोचन शर्मा

92. 'निम्न में 'नरक' शब्द का विशेषण कौन है ?

(A) नरकी

(B) नारकीय

(C) नरकत

(D) नरकुय

93. निम्न में 'आँख' शब्द का पर्यायवाची कौन है ?

(A) शुमा

(B) लोचन

(C) अतन

(D) देवारि

94. 'बंधन' शब्द का विलोम होगा

(A) मुक्ति

(B) छूट

(C) बाँधना

(D) छोड़ना

95. 'अमीरुद्दीन' नाम किसका था ?

(A) मिट्ठन मियाँ का

(B) बिस्मिल्ला खाँ का

(C) अलीबख्श का

(D) जमाल शेख का

96. महात्मा गाँधी के पिता का नाम क्या था?

(A) करमचंद गाँधी

(B) धरमचंद गाँधी

(C) जयशंकर गाँधी

(D) विद्याशंकर गाँधी

97. 'कम खाने वाला'- के लिए एक शब्द है -

(A) अलक्ष्य

(B) अखाद्य

(C) अल्पाहारी

(D) अल्पज्ञ

98. विरजू महाराज को संगीत नाटक अकादमी अवार्ड कब प्राप्त हुआ?

(A) 27 साल की उम्र में

(B) 25 साल की उम्र में

(C) 20 साल की उम्र में

(D) 19 साल की उम्र में

99. 'छात्र' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?

(A) छात्री

(B) छात्रिय

(C) छात्रानी

(D) छात्रा

https://www.bihartopper.com

100. गुरु नानक की पत्नी का क्या नाम था ?

(A) सुलक्षणी

(B) सुलोचना

(C) सरला

(D) सुलोचनी

खण्ड-ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा।

(क) आकाशगंगा तारों का महापरिवार है। शायद नदी की धारा की तरह दिखाई पड़ने के कारण ही इसका नाम आकाशगंगा पड़ा होगा। आकाश में कई आकाशगंगा हैं, लेकिन पृथ्वी से केवल एक ही आकाशगंगा दिखाई पड़ती है, जिसका नाम 'स्पाइरल गैलेक्सी' है। हमारी आकाशगंगा पहिए की आकृति वाली है, जिसके केन्द्र से तारक मछली की भाँति भुजाएँ निकलती प्रतीत होती हैं। आकाशगंगा में लगभग 20 अरब तारे हैं। उनमें तो अनेक तारे सूर्य ग्रह से कई गुना बड़े हैं। पृथ्वी से समतल पट्टी जैसी दिखने वाली इस आकाशगंगा को ऊपर या ठीक नीचे देखा जाए तो यह बीच में उभार लिए प्लेट की तरह दिखेगी। इस आकाशगंगा के केन्द्र में तारों का भारी जमघट है।

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तरे दें-

(i) आकाशगंगा नाम क्यों पड़ा?

(ii) पृथ्वी से कितनी आकाशगंगा दिखलाई पड़ती है? उसका नाम क्या है?

(iii) आकाशगंगा में कितने तारे हैं?

(iv) आकाशगंगा के केन्द्र में किसका जमघट है?

(v) सूर्य क्या है ?

(ख) गंगा भारत की अत्यंत पवित्र नदी है, जिसका जल काफी दिनों तक रखने के बावजूद अशुद्ध नहीं होता, जबकि साधारण जल कुछ दिनों में ही सड़ जाता है। गंगा का

उद्गम स्थल गंगोत्री या गोमुख है। गोमुख से भागीरथी निकलती है और देवप्रयाग नामक स्थान पर अलकनंदा नदी से मिलकर आगे गंगा के रूप में प्रवाहित होती है। भागीरथी से देवप्रयाग तक आते-आते इसमें कुछ चट्टानें घुल जाती हैं, जिसके इसके जल में ऐसी क्षमता पैदा हो जाती है जो उसके पानी को सड़ने नहीं देती। प्रत्येक नदी के जल में कुछ खास तरह के पदार्थ मुले रहते हैं, जो उसके विशिष्ट जैविक संरचना के लिए उत्तरदायी होते हैं। ये घुले हुए पदार्थ पानी में कुछ खास तरह के बैक्टीरिया को पनपने देते है कुछ को नहीं। कुछ खास तरह के बैक्टीरिया ही पानी में सड़न के लिए उत्तरदायी होते हैं तो कुछ पानी में सड़न को रोकने के लिए सहायक होते हैं। वैज्ञानिक शोधों से पता चलता है कि गंगा के पानी में भी ऐसे बैक्टीरिया हैं जो पानी में सड़न पैदा करने वाले कीटाणुओं को पनपने ही नहीं देते। इसलिए गंगा का पानी काफी लम्बे समय तक खराब नहीं होता और पवित्र माना जाता है।

(i) गंगा के जल और साधारण पानी में क्या अंतर है?

(ii) गंगा के उद्गम स्थल को किस नाम से जाना जाता है?

(iii) भागीरथी से देवप्रयाग तक का सफर गंगा के लिए किस तरह लाभदायी सिद्ध होता है ?

(iv) बैक्टीरिया ही पानी में सड़न पैदा करते हैं और बैक्टीरिया ही पानी की सड़न रोकते हैं, कैसे ?

(v) गंगा का पानी पवित्र क्यों माना जाता है?

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा।

(क) अच्छा नागरिक बनने के लिए भारत के प्राचीन विचारकों ने कुछ नियमों का प्रावधान किया है। इनमें वाणी और व्यवहार की शुद्धि, कर्तव्य और अधिकार का समुचित निर्वाह, शुद्धतम पारस्परिक सद्भाव, सहयोग सेवा की भावना आदि नियम महत्त्वपूर्ण माने गए हैं। ये सभी नियम यदि एक व्यक्ति के चारित्रक गुणों में अनिवार्य माने जाएँ तो उसका अपना जीवन भी सुखी और आनंदमय हो सकता है। इन सभी गुणों का विकास एक बालक में यदि बाल्यावस्था में ही किया जाए तो वह अपने देश का सर्वश्रेष्ठ नागरिक बन सकता है। इन गुणों के कारण वह अपने परिवार, आस-पड़ोस, विद्यालय में अपने सहपाठियों एवं अध्यापकों के प्रति यथोचित व्यवहार कर सकेगा।

वाणी एवं व्यवहार की मधुरता सभी के लिए सुखदायी होती है, समाज में हार्दिक सद्भाव की वृद्धि करती है, किंतु अहंकारहीन व्यक्ति ही स्निग्ध वाणी और शिष्ट व्यवहार का प्रयोग कर सकता है। अहंकारी और दंभी व्यक्ति सदा अशिष्ट वाणी और व्यवहार का अभ्यासी होता है। जिसका परिणाम यह होता है कि ऐसे आदमी के व्यवहार से समाज में शांति और सौहार्द्र का वातावरण नहीं बनता। जिस प्रकार एक व्यक्ति समाज में रहकर अपने व्यवहार से कर्त्तव्य और अधिकार के प्रति सजग रहता है उसी तरह देश के प्रति भी उसका व्यवहार कर्तव्य, अधिकार की भावना से भावित रहना चाहिए। उसका कर्तव्य हो जाता है कि न तो वह स्वयं ऐसा काम करे और न ही दूसरों को करने दे, जिससे देश के सम्मान, सम्पत्ति और स्वाभिमान को ठेस पहुँचे। समाज एवं देश में शांति बनाए रखने के लिए धार्मिक सहिष्णुता भी बहुत आवश्यक है। यह वृत्ति तभी आ सकती है जब व्यक्ति संतुलित व्यक्तित्व का हो।

(i) समाज एवं राष्ट्रहित में नागरिक के लिए कैसे गुणों की अपेक्षा की जाती है?

(ii) चारित्रिक गुणा किसी व्यक्ति के निजी जीवन में किस प्रकार उपयोगी हो सकते हैं?

(iii) वाणी और व्यवहार की मधुरता सबके लिए सुखदायक क्यों मानी गयी है?

(iv) मधुर वाणी और शिष्ट व्यवहार कौन कर सकता है, कौन नहीं और क्यों?

(v) देश के प्रति व्यक्ति का व्यवहार और कर्तव्य कैसा होना चाहिए?

अथवा

(ख) साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिन्दगी होती है। ऐसी जिन्दगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिलकुल निडर और बेखौफ होती है। साहसी मनुष्य की पहली पहचान यह है कि वह इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं। जनमत की उपेक्षा करके जीने वाला आदमी दुनिया की असली ताकत होता है और मनुष्य को प्रकाश भी उसी आदमी से मिलता है। अंड़ोस-पड़ोस को देखकर चलना यह साधारण जीवन का काम है। क्रांति करने वाले लोग अपने उद्देश्य की तुलना न तो पड़ोसी के उद्देश्य से करते हैं और न अपनी चाल को ही पड़ोसी की चाल समझकर मद्धिम बनाते हैं।

साहसी मनुष्य उन सपनों में भी रस लेता है जिन सपनों का कोई व्यावहारिक अर्थ नहीं है। साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता, पर वह अपने विचारों में रमा हुआ अपनी ही किताब पढ़ता अर्नाल्ड बेनेट ने लिखा है- 'जो आदमी यह महसूस करता है कि किसी महान निश्चय के समय वह साहस से काम नहीं ले सका, जिंदगी की चुनौती को कुबूल

नहीं कर सकता, वह सुखी नहीं हो सकता। जिंदगी को ठीक से जीना हमेशा ही जोखिम को झेलना है और जो आदमी सकुशल जीने के लिए जोखिम का हर जगह घेरा डालता है, वह अंततः अपने ही घेरों के बीच कैद हो जाता है और जिंदगी का कोई मजा उसे नहीं मिल पाता, क्योंकि जोखिम से बचने की कोशिश में, असल में 'जिन्दगी को ही आने से रोक रखा है। जिंदगी से अंत में हम उतना ही पाते हैं जितनी कि उसमें पूँजी लगाते हैं। पूँजी लगाना जिंदगी के संकटों से सामना करना है, उसके उस पन्ने को पलटकर पढ़ना है "जिसके सभी अक्षर फूलों से नहीं कुछ अंगारों से भी लिखे गए हैं। '

(i) साहस की जिन्दगी कैसी होती है ?

(ii) गद्यांश के आधार पर क्रांति करने वालों तथा जनसाधारण में अंतर लिखिए।

(iii) 'साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता का क्या तात्पर्य है?

(iv) क्रांतिकारी व्यक्ति क्या करता है?

(v) अर्नाल्ड बेनेट के अनुसार कौन व्यक्ति सुखी नहीं हो सकता?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत- विंदुओं के आधार पर लगभग 250-300 शब्दों में निबंध लिखें।

(क) सत्यवादिता

(i) परिभाषा

(ii) महत्ता

(iii) उपसंहार ।

(ख) वर्षा ऋतु

(i) प्रारंभ

(ii) सौन्दर्य

(iii) उपसंहार ।

(ग) सरस्वती पूजा

(i) प्रारंभ

(ii) पर्याय

(iii) उत्सव

(iv) महात्म्य

(घ) महात्मा गाँधी

(i) भूमिका

(ii) बाल्यकाल

(iii) राजनीति

(iv) महत्ता

(v) उपसंहार

(ङ) विज्ञान वरदान या अभिशाप

(i) भूमिका

(ii) लाभ

(iii) हानि

(iv) उपसंहार ।

4. अपने मित्र के पास एक पत्र लिखें, जिसमें विद्यालय में आयोजित होने वाली विज्ञान प्रदर्शनी का वर्णन हो।

अथवा

कोरोना महामारी से सुरक्षा के बारे में दो छात्रों के बीच संवाद लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक लगभग 20-30 शब्दों में दें।

https://www.bihartopper.com

(क) काशू और मदन के बीच झगड़े का कारण क्या था ?

(ख) नृत्य की शिक्षा के लिए पहले-पहल बिरजू महाराज किस संस्था से जुड़े और वहाँ किनके सम्पर्क में आए ?

(ग) गाँधी जी बढ़िया शिक्षा किसे कहते हैं?

(ग) मुक्ति के लिए किसे अनिवार्य माना गया है?

(ङ) कवि की दृष्टि में आज के देवता कौन हैं और वे कहाँ मिलेंगे ?

(च) 'हमारी नींद' शीर्षक कविता किस कविता संकलन से ली गई है?

(छ) लक्ष्मण कहाँ नौकरी करता था ?

(ज) 'माँ' कहानी के लेखक का क्या नाम है? वे कहाँ के रहने वाले हैं ?

(झ) गाँधीजी किस तरह के सामंजस्य को भारत के लिए बेहतर मानते हैं, क्यों?

(ञ) हिरोशिमा में मनुष्य की साखी के रूप में क्या है ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (शब्द सीमा लगभग 100)

(क) किस तरह समाजवाद हमारी राष्ट्रीय आवश्यकता है? इस प्रसंग में लेखक के विचारों पर प्रकाश डालें।

(ख) निम्न पंक्तियों का अर्थ लिखें-

एक दिन सहसा

सूरज निकला

अरे क्षितिज पर नहीं,

नगर के चौक;

धूप बरसी

पर अन्तरिक्ष से नहीं;

फटी मिट्टी से ।