

BIHAR BOARD CLASS - X

2011

HINDI (हिन्दी)

समय: 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 100

1. Missing Question

2. Missing Question

3. सही विकल्प चुनकर उत्तर दें-

(i) जिसके शेखर पर चन्द्र हो के लिए एक शब्द है

(क) शेखरचन्द्र

(ख) चन्द्रशेखर

(ग) चन्द्रमाशेखर

(घ) शेखर चन्द्रमा

(ii) अमावस्या का विपरीतार्थक शब्द है

(क) पूर्णिमा

(ख) कालिमा

(ग) श्वेतिमा

(घ) सर्वग्रास

(iii) 'क' वर्ण का उच्चारण स्थान है

(क) कंठ

(ख) तालु

(ग) दंत

(घ) मूर्द्धा

(iv) सूक्ति का संधि-विच्छेद है

(क) स + उक्ति

(ख) सु + उक्ति

(ग) सू+ उक्ति

(घ) शू + उक्ति

(v) 'यथाशक्ति' कौन समास है?

(क) कर्मधारय

(ख) द्वन्द्व

(ग) अव्ययीभाव

(घ) बहुव्रीहि

4. (अ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें-

कहानी अपनी कथा-वृत्ति के कारण संसार की प्राचीनतम विधा है। गल्प, कथा, आख्यायिका, कहानी इन अनेक नामों से आख्यात-विख्यात कहानी का इतिहास विविध कोणीय है। युगान्तर के साथ कहानी में परिवर्तन हुए हैं और इसकी परिभाषाएँ भी बदली हैं। कहानी का रंगमंचीय संस्करण है एकांकी। इसी तरह उपन्यास का रंगमंचीय संस्करण है नाटक। लेकिन उपन्यास और कहानी अलग-अलग हैं। कहानी में एकान्वित प्रभाव होता है, उपन्यास में समेकित प्रभावान्विति होती है। कहानी को बुलबुला और उपन्यास को प्रवाह माना गया है। कहानी टार्चलाइट है, किसी एक बिन्दु या वस्तु को प्रकाशित करती है, उपन्यास दिन के प्रकाश की तरह शब्दों को समान रूप से प्रकाशित करता है। कहानी में एक और एक घटना ही होती है। उपन्यास में प्रमुख और गौण कथाएँ होती हैं। कहानी ध्रुपद की तान की तरह है, आरम्भ होते ही समाप्ति का सम-विषम उपस्थित हो जाता है। उपन्यास शास्त्रीय संगीत का आलाप है। आलाप में आधी रात गुजर जाती है। कुछ लोग दर्शक दीर्घा में सो जाते हैं, कुछ घर लौट जाते हैं पर कहानी शुरू हो गयी तो पढ़ने वाले को खत्म तक पहुँचने 'को लाचार कर देती है। चाहे

परोसा गया खाना तब ठंडा हो या डाकिया दरवाजे पर खड़ा हो। कहानी प्रमुख हो जाती है। उपन्यास पुस्तक से निकलकर पाठक के साथ शौचालय, शयनगृह, चौराहा सड़क सर्वत्र चलने लगता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का एक समुचित शीर्षक दें।

(ख) 'कहानी' 'अन्य किन मानों से आख्यात-विख्यात है?

(ग) कहानी और उपन्यास में मुख्य अन्तर क्या है?

(घ) उपन्यास पुस्तक से निकलकर पाठक के साथ कहाँ-कहाँ चलने लगता है ?

(ङ) कहानी पाठक को किस प्रकार लाचार कर देती है ?

(च) संसार की प्राचीनतम विधा कहानी क्यों है?

(ब) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें-

प्रकृति और मनुष्य का सम्बन्ध ऐतिहासिक दृष्टि से काफी बाद में शुरू हुआ, क्योंकि प्रकृति पहले से थी, मनुष्य बाद में आया। लेकिन अपने विकास के क्रम में मनुष्य ने शीघ्र ही प्रकृति पर अपनी इच्छा आरोपित करनी चाही और तब से संघर्ष और स्वीकृति का एक लोमहर्षक नाटक मनुष्य और प्रकृति के बीच चला आ रहा है। आज भी मनुष्य प्रकृति का ही पुत्र है। जन्म, जीवन, यौवन, जरा, मरण आदि अपनी अनेक स्थितियों में वह आज भी प्राकृतिक नियमों से मुक्त नहीं हो सका है। इसके बावजूद निरन्तर उसकी चेष्टा यही रही है कि वह ज्ञान-विज्ञान की अपनी सामूहिक उद्यमशीलता के बल पर प्रकृति को पूर्णतः अपने वश में कर ले। यह इतिहास मनुष्य के विजय और प्रगति का इतिहास है या उसकी पराजय और दुर्गति का, इसे वह स्वयं भी ठीक-ठीक नहीं समझ सका है। पर जिसे हम मनुष्य की जयगाथा कहकर पुलकित हो रहे हैं, वह असल में मनुष्य की पराजय, बल्कि उसके आत्म-हानन की गाथा है।

(क) प्रस्तुत गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक दें।

(ख) विकास के क्रम में मनुष्य किसपर और क्या आरोपित करना चाहा ?

(ग) मनुष्य क्या ठीक-ठीक नहीं समझ सका है ?

(घ) मनुष्य के पराजय और आत्म-हानन की गाथा क्या है ?

5. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए।

(क) प्रगति के पथ पर विहार

(i) भूमिका (ii) गौरवपूर्ण अतीत (iii) विभाजन के बाद की स्थिति (iv) सामाजिक, आर्थिक और शैक्षिक प्रगति (iv) वर्तमान समय की उपलब्धियाँ तथा उज्ज्वल भविष्य के संकेत (v) उपसंहार ।

(ख) दहेज प्रथा - एक अभिशाप

(i) भूमिका (ii) प्राचीन काल में इसके रूप (iii) वर्तमान काल में इसकी विडम्बना (iv) दहेज प्रथा के कुपरिणाम (iv) इसे रोकने के कानूनी प्रावधान (v) उपसंहार ।

(ग) मेरे प्रिय कवि या लेखक

(i) भूमिका (ii) रचनाकार का परिचय (iii) उनकी प्रसिद्ध रचनाएँ (iv) सर्वप्रियता का आधार (iv) उपसंहार ।

(घ) विज्ञान : वरदान या अभिशाप

(i) भूमिका (ii) वर्तमान युग : विज्ञान युग (iii) विज्ञान का दुरुपयोग (iv) उपसंहार।

(ब) खाद्य - वस्तुओं के बढ़े हुए मूल्य पर एक किराना दुकानदार एवं ग्राहक के बीच संवाद लिखें।

अथवा,

विद्यालय में हुए साइकिल-वितरण समारोह की चर्चा करते हुए अपने दादाजी को एक पत्र लिखें।

6. मंगम्मा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

7. माँ मंगु को अस्पताल में क्यों नहीं भर्ती कराना चाहती है? विचार करें।
 8. (अ) सीता अपने ही घर में घुटन क्यों महसूस करती है?
(ब) लेखक ने कहानी का शीर्षक 'नगर' क्यों रखा? स्पष्ट करें।
 9. खोखा किन मामलों में अपवाद था ?
 10. अम्बेदकर के अनुसार जाति-प्रथा भारत में बेरोजगारी का एक प्रमुख और प्रत्यक्ष कारण कैसे बनी हुई है?
 11. अपने शब्दों में पहली बार दिखे बहादुर का वर्णन कीजिए।
 12. 'बिस्मिल्ला खाँ मतलब - बिस्मिल्ला खाँ की शहनाई। एक कलाकार के रूप में बिस्मिल्ला खाँ परिचय पाठ के आधार पर दें।
 13. Missing Question
 14. 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में कवि ने किन अत्याचारियों का जिक्र किया है और क्यों?
- प्रश्न- संख्या 15 से 16 तक नये परीक्षा पैटर्न के अनुरूप नहीं है।
17. कवि ने डफाली किसे कहा है और क्यों ?
 18. कवि की दृष्टि में आज के देवता कौन हैं और वे कहाँ मिलेंगे ?